

Jacquot de Nantes

d'Agnès Varda

France . 1990 . couleurs et noir et blanc . 1h58 . avec Philippe Marion, Edouard Joubaud, Laurent Monnier, Brigitte de Villepoix, Daniel Dublet...

Été 1938. A Nantes, Jacquot, huit ans, fils d'un garagiste et d'une coiffeuse, découvre le cinéma avec "Blanche-Neige". D'année en année, sa passion pour cet art grandit, malgré la désapprobation de son père, qui l'oblige à prendre des cours de mécanique. Dans le grenier de la maison, Jacquot installe un mini studio, et commence à réaliser de petits films. Devenu grand adolescent, Jacquot finira par convaincre ses parents de le laisser partir à Paris pour entrer à l'école Louis Lumière.

Sous-titré "Une enfance heureuse", d'après l'autobiographie que Jacques Demy avait commencé d'écrire peu avant sa mort, ce film réalisé par celle qui fut sa femme est le premier volet d'une trilogie explorant à la fois la vie et l'œuvre du cinéaste. On y découvre la naissance d'une passion, qui puise sa force dans l'environnement familial de Jacques Demy, l'amour de sa mère, la fascination pour le théâtre de marionnettes et la vision de nombreux films... Et aussi l'expérience de la guerre, la mobilisation du père, l'Occupation, l'exode, puis la Libération, qui marquèrent profondément le cinéaste.



Les trois acteurs figurant Jacques Demy pendant son enfance aux côtés de Jacques Demy et d'Agnès Varda